

數碼娛樂論壇 2018

日期	: 2018 年 3 月 21 日 (星期三)
時間	: 14:00 – 16:00
地點	: 香港會議展覽中心展覽廳 1 (光劇院)
主辦機構	: 香港貿易發展局 及 香港數碼娛樂協會
贊助機構	: 香港特別行政區政府「創意香港」
語言	: 英語、日語及韓語 (設有即時傳譯服務)

簡介

本論壇分為兩節。第一部分邀請日本動畫大師塩田周三先生分享參與動畫電影製作的經驗。塩田先生領導 Polygon Pictures 團隊將業務擴展至海外，製作亦屢屢獲獎，包括短篇作品《Crocodiles: traction AAA》、《寶麗光家族 2》及為 Nickelodeon 國際兒童頻道製作的七分節節目《Boneheads》。他本人亦獲頒發第 39 屆「年度日間娛樂創作藝術艾美獎」，表揚他作為《Transformers Prime》的執行總監對電視連續劇的貢獻。

論壇第二部分聚焦直播平台熱潮下的新商機。隨著個人移動裝置及互聯網的技術不斷提升，網上近年掀起一股直播風潮，各地的直播平台應運而生，大型的社交平台亦爭相增設直播功能。論壇邀請多間知名直播平台營運商，分析這個嶄新的商業模式及未來機遇。

時間	節目
13:30 – 14:00	登記
14:00 – 14:30	<p>第一部分：與監製對話</p> <p>主持人： 東京放送控股有限公司國際聯絡主任結城崇史先生</p> <p>講者： Polygon Picture Inc. 總裁 / 行政總裁 / 執行總監塩田周三先生</p>
14:30 – 16:00	<p>第二部分：直播熱潮下的新商機</p> <p>主持人： DEG: The Digital Entertainment Group 主席及行政總裁 Amy Jo Smith 女士</p> <p>講者：</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAVER Creator Biz TF 領導金俊侯先生 • KADOKAWA DWANGO 公司公關部部長松本晶子女士 • 亞洲創新集團有限公司公關及市場部經理謝伯廷先生
結束	

免責聲明

香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物 / 活動內 (或由項目小組成員) 表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。