

FANTAISIE

Une Parisienne à Hong Kong

APRÈS AVOIR DÉCOUVERT TINA BARRAT LORS DU SALON ÉCLAT DE MODE DE JANVIER DERNIER, NOUS L'AVONS REVUE À HONG KONG, OÙ ELLE VIT ET CONÇOIT SES BIJOUX ET ACCESSOIRES. LA STYLISTE AIME JOUER AVEC LES TEXTILES ET MATIÈRES NATURELLES POUR PROPOSER UNE LIGNE DE BIJOUX-COUTURE QUI MÉLÈNT PLUMES, BOIS, CUIR, PERLES OU PIERRES.



Styliste d'origine parisienne, Tina Barrat a fondé sa griffe éponyme d'ornements fantaisie haut de gamme en 1999. Élève de la célèbre School of Arts, elle débute sa carrière à Hong Kong, où elle réalise ses premières collections de bijoux pour des créateurs prestigieux. Forte de ce succès, elle décide de créer sa propre marque: Tina Barrat Bijoux-Couture.

À la fin des années 90, Tina était alors styliste de mode lorsqu'elle découvre la ville de Hong Kong à l'occasion d'un suivi de collection.

Elle décide alors de s'y établir. Peu de temps après avoir créé sa marque, elle participe à la Fashion Week de Hong Kong, où elle est repérée par le styliste de la marque belge Chine Collection, qui lui propose d'accessoiriser sa collection. Suivent des colla-

borations avec les marques Episode en Asie et Nathalie Garçon en France. Tina Barrat décide alors d'aller plus loin et de se concentrer sur sa marque. La créatrice travaille avec les meilleurs artisans de l'île pour offrir des accessoires de la plus haute qualité. Bois,

perles, pierres fines, pierres dures, plumes, cuir, etc. Telle une alchimiste, Tina Barrat joue avec les matières et les combine pour mieux les sublimer.

ESPRIT COUTURE

Si la collection de Tina est qualifiée de bijoux-couture c'est qu'à l'origine de la marque, une partie des éléments étaient cousus – tissus, dentelles, rubans – et mixés avec d'autres matériaux. Aujourd'hui, la créatrice conserve cet esprit couture, auquel elle ajoute des matières naturelles: cuir, corne, nacre, pierres et surtout, plumes.

Chaque accessoire est façonné tel

un objet d'art. Colliers, bracelets, bagues et boucles d'oreilles côtoient des créations inédites, telles que des manchettes et colliers en plume, des bijoux de pieds mais aussi des chapeaux et des serre-têtes hauts en couleurs et matières. Son esprit précurseur n'a pas fini d'étonner.

En 2009, Tina Barrat a réalisé deux lignes de bijoux pour le Club des Créateurs de Beauté. Avec ses deux collections Black Camelia et Blue Vintage, en exclusivité au Club des Créateurs de Beauté, Tina Barrat accède à son rêve: permettre à toutes les femmes éprises de beauté de se sublimer grâce à ses précieuses coquetteries. Une deuxième ligne pour le Club des Créateurs de Beauté devrait voir le jour cette année.

LE BESTIAIRE DE TINA

Côté accessoires pour cheveux, la créatrice s'amuse avec sa plume favorite, la plume de paon, pour proposer un délicat serre-tête rehaussé de strass et une pince à cheveux.

Côté bijoux, Tina Barrat a créé un





véritable bestiaire : un collier
 plastron Toucan aux couleurs
 acidulées, des créoles Essaouira
 sur lesquelles sont perchés deux
 délicats oiseaux en turquoise,
 un collier Galapagos où tortue et
 coquillages sont suspendus à un
 tour de cou en corde tressée...
 La créatrice s'amuse de tous
 les styles. Elle a conçu
 notamment un bracelet
 sur ressort habillé d'un
 tissu bleu marine à pois
 blancs et chaussé d'une rose
 blanche sculptée.

La cible à laquelle la
 marque s'adresse est
 constituée de
 femmes sophisti-
 quées, à la
 recherche d'un
 bijou raffiné mais
 atypique, non seule-
 ment pour assortir à
 leur tenue mais aussi
 pour accrocher les
 regards.

La marque est actuelle-
 ment distribuée dans
 le sud de la France
 (Côte d'Azur, Corse)
 mais aussi dans le
 nord depuis le début de
 l'année. Elle est présente en
 Suisse, en Belgique et en
 Chine, à Pékin.

